



# DESNUDANDO A MARILYN

de Luis Oreste Grau

Intérprete

Paz de Alarcón

Dirección

Estrella Távora





## Personajes

Marilyn Monroe

Señora Murray: Asistente personal de Marilyn

Dr. Greenson: Psicoanalista de Marilyn

Tom Kelley: Fotografo del mítico calendario donde Marilyn posa desnuda

John: John Fitzgerald Kennedy. Presidente de los EEUU y amante de Marilyn

Bob: Bob Kennedy. Fiscal General de los EEUU, hermano del Presidente y amante de Marilyn

Castro: Fidel Castro. Presidente de Cuba

Cole Porter: Compositor y letrista de Hollywood

Natasha: Natasha Lytess. Profesora de interpretación de Marilyn

Marlon: Marlon Brandon. Actor y amante de Marilyn

Jim: James Dougherty. Primer marido de Marilyn

Robert: Robert Slatze, periodista y marido de Marilyn durante 48 horas

Joe: Joe DiMaggio, jugador de béisbol, ídolo de los Yankees, tercer marido de Marilyn

Arthur: Arthur Miller, dramaturgo y cuarto marido de Marilyn

Tony: Tony Curtis. Actor y amante de Marilyn durante ocho años

Jose Bolaños: Cineasta y militante en la izquierda mexicana. Último amante de Marilyn

## Sinopsis "Desnudando a Marilyn"

La madrugada del 5 de Agosto de 1962 Norma Jean Baker, Marilyn Monroe, a la edad de 36 años, aparece muerta en su cama a causa, según los indicios, de una sobredosis de barbitúricos.

Marilyn "La rubia tonta de Hollywood" en constante lucha consigo misma por querer demostrar su talento artístico; en un torbellino de contradicciones, entre sus adicciones, sus fracasos amorosos y sus deseos de ser madre y de ser querida y respetada.

Marilyn, la mujer que se codeó con las más altas esferas de la política; amante del presidente de los Estados Unidos y posteriormente de su hermano, con amigos en la Mafia, en la CIA y en el Partido Comunista...

Marilyn, que fue maltratada, precisamente, por los mismos que le colocaron el sobrenombre de "Icono sexual del Siglo XX", los mismos que se llenaban los bolsillos con sus películas y que la exhibían como un trofeo.

Con estos ingredientes, más propios de una novela negra que de un musical glamuroso, la historia está servida y el mito también. ¿Realmente alguien piensa que Marilyn no deseaba seguir viviendo? Mucho se ha escrito e investigado sobre la hipótesis de que fuera asesinada. Hipótesis en la que creemos, aunque nunca llegue a hacerse oficial.

En esta propuesta queremos recrear esas últimas horas de vida de Marilyn desnudándola por dentro y ¿porqué no? por fuera. Desentrañando entre canción y canción a la mujer que soñó, sufrió y amó con intensidad, sin sospechar que su última película quedaría inacabada.

Autor: Luis Oreste Grau Sotolongo

Dramaturgia: Estrella Távora y Paz de Alarcón

Intérprete: Paz de Alarcón

Dirección: Estrella Távora

Estreno 3 de Octubre de 2014



## Fichas Artística y Técnica

Intérprete: Paz de Alarcón

Autor: Luis Oreste Grau

Composición del Tema "Desnudando a Marilyn":

Alejandro Cruz Benavides

Fotografía y Video: Félix Vázquez

Iluminación y sonido: César Pablo Gozalbes

Escenografía: Pictoorama

Vestuario: Andrés Gonzalez

Maquillaje: Amparo García

Ayudante de Dirección: José M<sup>a</sup> Onrubia

Dirección: Estrella Távora



# PAZ DE ALARCÓN

[www.pazdealarcon.com](http://www.pazdealarcon.com)

Actriz ,cantante y presentadora de T.V.

Licenciada en TEATRO MUSICAL por el INSTITUT COCO COMIN de BARCELONA.

En televisión ha presentado varios programas en Localia TV , en Canal Sur el concurso "MATRICULA" sustituyendo a Constantino Romero y 5 temporadas "CIFRAS Y LETRAS" para Canal Sur y TeleMadrid y otras autonómicas ligadas a la Forta.

Finalista del talent Show "Cántame como pasó" de TVE1

Es vocalista de su propia banda de Rock UNGRAVITY con disco en el mercado y de la banda de Jazz "NoSoloJazz"


Ha participado en numerosos trabajos audiovisuales destacando su trabajo con el director Antonio Cuadri, en dos películas, o Lluís M<sup>a</sup> Güell

Es la presentadora de la Gala de los Premios Giralduillos de la Bienal de Flamenco de Sevilla, así como varias ediciones de la entrega de Premios Master en Andalucía, Galas musicales de Canal Sur Fiesta, Premios del Teatro Andaluz en el marco del Festival de Teatro de Palma del Río, etc.

Con su propia Compañía de Cabaret LA BUTACA ROJA obtuvo el Premio Escenarios de Sevilla 2011 a Mejor Actriz.

En Septiembre de 2013 crea la compañía "Rojo Carmin" que estrena un espectáculo de Cabaret musical llamado "Las Mujeres que hay en mi" Estrenado el 21 de Septiembre de 2013 en Sevilla ha contado con gran acogida de público y crítica .El espectáculo viajó a Cuba al Teatro Tomás Terry de Cienfuegos en Abril de 2014.





Entre sus últimos espectáculos como actriz de teatro, destacan:

OLIVER TWIST el Musical. Cía La Tarasca. Personaje Nance.

LAS MUJERES QUE HAY EN MI. Compañía Rojo Carmin. Espectáculo en gira.

EL BAUL DE LA PIQUER. Compañía La Butaca Roja. Premio Mejor Actriz 2011. Espectáculo actualmente en gira.

DON JUAN TENORIO. Compañía Viento Sur. Espectáculo en Gira

DUDUAL NEWS. Compañía La Butaca Roja. Espectáculo actualmente en gira.

La Critica ha dicho de ella:

"Una de nuestras mejores actrices de cabaret musical"

"Esta pidiendo a gritos un papel protagonista en un musical de gran presupuesto"

"Paz de Alarcón lo que hace es seducirnos a través de ella misma consiguiendo que el público no sepa si lo que le cuentan ocurrió o no pero todo suena a verdad. Se multiplica en un relato cautivador y cómplice resaltado con su exultante voz en un repertorio de canciones llenas de vida."

Javier Paisano (Diario de Sevilla)

" Muchos descubrieron a Paz presentando "Matrícula" en Canal Sur o siendo la matemática de "Cifras y Letras" en la cadena autonómica, ahora es también la Reina del Cabaret."

Marina Bernal (Sevillapress.com)

"Lo auténtico y verdadero es la capacidad de la artista para mantener al público embobado con sus anécdotas y sus canciones, cuya interpretación en directo caldean el ambiente y dibujan en el espectador una indeleble sonrisa."

Lola Pantoja (El Correo de Andalucía)



## DIRECCIÓN

**Estrella Távora** (Andorra la Vella 1966) actriz y directora de escena, es también Especialista Universitaria en Teatro Social e Intervención Socioeducativa.

Es en Sevilla, su ciudad de residencia, donde Estrella Távora cursa estudios en la Universidad e Instituto de Teatro; y es en esta misma ciudad donde desarrolla la mayor parte de su actividad profesional desde 1988.

Como Actriz, ha actuado en teatro en diferentes obras y producciones de las compañías: C.A.T. (Centro Andaluz de Teatro), La Cuadra de Sevilla, La Tarasca o BIS Producciones.

En cine y televisión ha trabajado en largometrajes como "Solás" de Benito Zambrano o "Yerma" de Pilar Távora y en series para Canal Sur TV y Antena 3 TV.

Entre otros trabajos enmarcados en el teatro, citar su regiduría en Teatro y Flamenco o la Docencia, para la que realiza talleres permanentes de formación y puesta en escena en diferentes municipios.

Y es en los últimos años, que centra su actividad, junto a la docencia, en la dirección de teatro. Entre sus espectáculos dirigidos:

- "Las mil noches de Hotensia Romero" Cía. La Torrent. Sevilla 2013.
- "Acabaré jondo" Producción de Jesús Quintero- Teatro Quintero. Off Bienal de Flamenco de Sevilla 2012.
- "Flamenco Tratado" con Choni Cía Flamenca. Off Bienal de Flamenco de Sevilla 2012.
- " El baúl de la Piquer" con La Butaca Roja. Estrenado en la Feria de Teatro en el Sur. 2011.
- "Alma de bolero" para D\_MeNTE Teatro. Circuito de Teatro Diputación de Sevilla 2011-2012.
- "La Gloria de mi mare". Espectáculo para la XVI Bienal de Flamenco de Sevilla con la compañía Choni Cía. Flamenca. 2010
- "Dudual News" Espectáculo de Cabaret con La Butaca Roja 2008.
- "Jaula" de Itziar Pascual para D\_MeNTE Teatro.2008.
- "Apuntes para una Copla" Recital poético folklórico-contemporáneo sobre textos de Rafael de León con la compañía Compare Teatro. 2007.



## AUTOR

### LUIS ORESTES GRAU SOTOLONGO

Trinidad, 1956

Pintor, diseñador, escenógrafo, guionista y presentador de televisión y radio. Ha realizado proyectos televisivos de facilitación social.

Ha realizado guiones para redes de telecentros locales. Actualmente, tiene espacios permanentes en diferentes medios de comunicación y es el presentador oficial del CAFÉ TEATRO TERRY.

Estudioso del arte, ha seguido la vida y obra de muchas estrellas del celuloide pero ninguna ha logrado la fascinación que logra en él MM.

En el año 1984 realizó una exposición de pinturas sobre MM donde, con técnica de Arte pop, recreaba el mundo de la actriz. Fue la expo más vista de la década en la ciudad que le abrió las puertas para que brindara su arte ,CIENFUEGOS, donde reside actualmente. Esta muestra recorrió casi todo el país con gran éxito. Por esta misma década escribe un texto teatral sobre MM para una actriz cienfueguera ,Yolanda Perdiquer, pero, por problemas de salud de la actriz, nunca se pudo estrenar.

Este texto queda guardado hasta que Luis conoce y ve en escena a PAZ DE ALARCÓN y, fascinado con la soltura y desenvolvimiento escénico de PAZ, la contacta y reescribe el texto para ella.

Luis Orestes Grau Sotolongo, Cienfuegos CUBA.  
Octubre 2014.





# MÚSICA ORIGINAL

## ALEJANDRO CRUZ BENAVIDES

Licenciado en Arte Dramático por la ESAD de Sevilla y Grado Profesional de Música en la especialidad de Piano.

Compositor, músico, director musical y actor . Es miembro fundador de la compañía AL ALBA TEATRO, ganando el Pre-mio al mejor actor en el Festival Nacional del Teatro de Benavente (Zamora).

En teatro ha trabajado con ALFONSO ZURRO, LaMaría TEATRO, LA PERRA VIDA y LA BUTACA ROJA.

Pianista y teclista, ha acompañado sobre los escenarios a artistas de la talla de RAPHAEL, ALASKA, JUANES, MIGUEL BOSE, ANA BELEN y VICTOR MANUEL, DAVID BISBAL, PASION VEGA, Ma JOSE SANTIAGO, ENRIQUE BUNBURY...

En el estudio de grabación, ha dirigido musicalmente a LOLE MONTOYA, MARTA QUINTERO, ALICIA GIL, LAURA GALLEGO...

Sus inquietudes artísticas le llevaron a ser miembro fundador del grupo de música Makale.

Como compositor, ha compuesto distintas obras para el cine, el teatro y danza, destacando su trabajo en el espectáculo La Barraca del Zurdo de la compañía Lavie Bel, premio MAX al mejor espectáculo musical.

Actualmente, compagina este trabajo artístico y musical con su labor en la docencia, impartiendo clases de piano, lenguaje musical y flamenco.





## VESTUARIO ANDRÉS GONZÁLEZ

Licenciado en Ciencias de la Educación y actor y manipulador de títeres en varias compañías sevillanas, se traslada a Barcelona en 2003 para formarse como diseñador de moda, sastrería y vestuario para artes escénicas y medios audiovisuales en diferentes escuelas. Trabaja como escaparatista en empresas de moda y como estilista de televisión y publicidad a la vez que comienza a atender encargos de diseño y realización de indumentaria.

A su vuelta a Sevilla abre su propio taller de diseño y producción de vestuario.

En los últimos años ha trabajado con la **Compañía La Tarasca** en: "Augusto, fortuna pública, dolor privado" (Teatro romano de Itálica, 2014), "La Roldana" (Teatro Lope de Vega, 2014) "Oliver Twist" (Teatro Central, Sevilla, 2013), "Memorias de Adriano" (Museo arqueológico de Sevilla, 2012) y "Genius Loci" (2011).

**Compañía Belen Maya;** "Invitados" (premio de la crítica del festival de Jerez 2014)

**MOPA Producciones;** "Acostumbrismo, una romería a Saint Tropez" (Festival de danza de Itálica 2013), "Mala suerte o falta de talento" (Teatro Central, Sevilla 2011)

**La compañía de Bárbara Sánchez;** "La satisfacción del capricho" (Espectáculo inaugural del festival de danza de Itálica 2013)

**Compañía de danza de Juan Carlos Lérida;** "Acercamiento al cante" (2013)

**Teatro clásico de Sevilla;** "Julia, un viaje teatralístico" (2012) y "El Buscón" (2013)

**Maluka Meka;** "Blanco-có" (2010) o Aquí no llueve (2013).

Actualmente además diseña materiales didácticos e imparte acciones formativas relacionadas con el ámbito de la moda y la indumentaria escénica.

# ESCENOGRAFÍA

## P. T. SMENJAUD

2013–2011 Fundador de PICTOORAMA Proyecta y Produce  
PICTOORAMA se concibe y crea para dar servicio al amplio sector cultural.  
Procesos de producción artística y artesanal, innovación y avance.  
[www.pictoorama.es](http://www.pictoorama.es)

2011– 1995 Socio fundador de la empresa TEION SL. Construcciones escenográficas  
y técnica para el espectáculo.  
[www.teionsl.com](http://www.teionsl.com)

Desde su fundación, desarrolla como escenógrafo y director técnico, proyectos en  
el sector de espectáculos. Opera, Teatro, Cine, TV, Publicidad, Festivales y  
Eventos.

Diseño y construcción de escenografía y maquinaria escénica.

Construcción, montaje y acondicionamiento técnico para espacios escénicos.

Asistencia técnica para proyecto y realización.

1994 – 1993 Jefatura de maquinaria escénica en auditorio de Sevilla,

Para empresas: Amograe

internacional, Espejo producciones, La maquina del sur.

1992 Jefatura de turno de maquinaria escénica en El Palenque. Expo 92 Sevilla,

Para empresa: Sevilla service.

1991 Técnico especializado para la realización de decorados,

Para empresa: All Set International

1990 Técnico escénico para agrupación teatral La Tarasca.

1989 – 1988 Construcción de decorado y asistencia de tramoya en gira para Centro  
Andaluz de Teatro.

### ACADÉMICO

1995 – 1982 Escuela de Artes de Sevilla.

Graduado superior -Diseñador Grafico publicitario.

Técnico superior- reproducción, vaciado y moldeado artístico.

Técnico superior- carpintería y ebanistería artística.

Instituto del teatro de Sevilla. Técnico de maquinaria de teatro.



# CARACTERIZACIÓN

## AMPARO GARCÍA

Técnico Superior en Asesoría de Imagen Personal  
Peluquería  
Maquillaje de efectos especiales y caracterización

Trabajos de Maquillaje y caracterización en:

- "Oliver Twist" con Cía la Tarasca
- "La Roldana" con Cía la Tarasca
- "Augusto, fortuna pública dolor privado"  
con Cía La Tarasca



# ILUMINACIÓN Y SONIDO

## CÉSAR PABLO GOZALBES

Diseño de Iluminación. Técnico de Iluminación y Sonido.

### DISEÑO DE ILUMINACIÓN

- CÍA LA TARASCA: Augusto, fortuna pública dolor privado/ Oliver Twist / La Roldana.
- LA BUTACA ROJA: El baúl de la Piquer.

### TÉCNICO DE ILUMINACIÓN

- CÍA LA TARASCA: Augusto, fortuna pública dolor privado/ Oliver Twist / La Roldana / Memorias de Adriano / Machado: la luz de sus poemas / Las pequeñas cuatro estaciones / El Príncipe y el Dragón / El día que me veas / La hora de la verdad.
- ATALAYA TNT: La ópera de los tres centavos.
- LA CUADRA DE SEVILLA: Yerma máter / Imágenes andaluzas para Carmina Burana / Don Juan en los ruedos / Villalón Ganadero y Poeta / Carmen: Ópera Andaluza de tambores y cornetas.
- LA BUTACA ROJA: El baúl de la Piquer / Dudual News.
- TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA: Don Juan Tenorio / La dama duende.
- DESCALZOS PRODUCCIONES: Descalzos por el parque.
- LOS ULEN: Cadáveres exquisitos.


### TÉCNICO DE SONIDO

- CÍA LA TARASCA: Memorias de Adriano / Machado: la luz de sus poemas / Las cuatro estaciones / Amnesia / La bella durmiente / El Príncipe y el Dragón.

TÉCNICO DE MONTAJE Y MAQUINARIA: Teatro Maestranza / G.N.P (Museo de la Ciencia de Cuenca) / Teion Técnica Teatral / Parque Isla Mágica / Amograe Internacional (El Palenque) / Espejo Producciones y Diseño ( El Auditorio de Sevilla: Ópera y conciertos) / Sevilla Logistic ( El Palenque. Expo 92)

### FORMACIÓN ACADÉMICA

Realiza sus estudios de ILUMINACIÓN Y SONIDO en el Centro de Estudios escénicos de Andalucía ( Sevilla) y en el Instituto Nacional de las Artes escénicas y de la Música ( Madrid)

A woman with blonde hair, wearing a white, textured, hooded robe, stands on a beach. She is smiling and looking towards the camera. The background shows the ocean with waves and some green seaweed on the dark sand. The lighting is warm, suggesting late afternoon or early morning.

## FOTOGRAFÍA Y VIDEO FÉLIX VÁZQUEZ

Técnico Superior en Realización de Espectáculos  
Técnico Superior en Telecomunicaciones  
Técnico Superior en Telemática

Ha desarrollado proyectos de imagen y sonido para:

Israel Galván, Premio Nacional de Danza  
Rocio Molina, Premio Nacional de Danza  
Miguel Poveda, Premio Nacional de Música  
Ricardo Iniesta, Premio Nacional de Teatro

Actualmente es socio fundador de Sarao Films,  
productora dedicada a la producción documental.

[www.saraofilms.com](http://www.saraofilms.com)

# CONTACTO Y CONTRATACIÓN

Tlf. +34 616 699 582

paz@pazdealarcon.com

www.pazdealarcon.com

<https://www.youtube.com/watch?v=pTgUsVXQlyA>

