

**LA BUTACA ROJA
PRESENTA**

ALMA DE CABARÉT

PAZ DE ALARCÓN

Y

JUANJO MACÍAS



HISTORIA DE LA COMPAÑÍA

La Butaca Roja debuta por todo lo alto en 2008 con el espectáculo **DUDUAL NEWS**, la crítica se hizo eco de ello “El rey del cabaré andaluz, Juanjo Macías, ya tiene reina, Paz de Alarcón. Juntos acaban de estrenar compañía y espectáculo en el mejor estilo del cabaret intelectual. Una propuesta fresca y divertida donde se priman la actualidad y los números musicales.”

El espectáculo tuvo un éxito rotundo de público y crítica. En 2011 la compañía estrena **EL BAUL DE LA PIQUER**, una propuesta contundente con música en directo compuesta y representada por el premio Max Alejandro Cruz Benavides. Es en 2013 cuando la compañía sigue apostando por su estilo para demostrar que el cabaret es hijo de la crisis, de las guerras y de los peores momentos sociales. Consiguiendo cambiar la visión de estos con el espectáculo **CABARET DE BOLSILLO**.

Los compromisos profesionales de ambos interpretes les llevan por diferentes caminos, aunque siguen colaborando en muchas ocasiones. Es ahora en 2023, cuando la compañía cumple 15 años, que vuelven a unirse fieles a su estilo, donde no falta el humor, la música y la crítica para presentar **ALMA DE CABARET**

En esta ocasión hacen un repaso de sus inicios en el mundo del espectáculo, contando como desde sus tiernas infancias descubrieron que tenían el Alma de Cabaret.

SINOPSIS

1970, Puerto de Santa María nace Juanito el de la ventana verde, con su Picú rojo "Cosmo" deleita a los vecinos actuando desde su ventana. Sus discos eran su mayor tesoro, sus vecinos gustosamente le pagaban 1 peseta por sus actuaciones, con ellas podía comprar las pilas gordas de su tocadiscos.

1975 Sevilla, nace María Reina de la Paz la sexta y última niña de una familia afincada en el señero barrio de Triana, se cría a medio camino entre el jolgorio y las coplas que sonaban de venta a ventana y la estricta disciplina del ballet clásico. Tanto estirarse el moño no le vino bien.

Juanito marchó a Sevilla con su maleta llena de ilusiones, de su humor gaditano y de sus discos de Rafaella Carrá.

Paz marcha a Barcelona, con su maleta llena de ilusiones, su gracia sevillana y sus puntas de ballet.

Al cabo de los años **las estrellas se juntaron y las musas determinaron que sus vidas se encontraran y que sus almas eran gemelas y estaban llenas de cabaret.**

ALMA DE CABARET la nueva propuesta de estos dos cómicos, colmados de maestría y genialidad, en la que cuentan y cantan sus vidas, convierten la representación en la esencia del teatro por antonomasia: calidad interpretativa, entretenimiento y grandes dosis de improvisación.

La absoluta complicidad que llegan a alcanzar Paz y Juanjo hace que se den la réplica incluso en las improvisaciones pareciendo un texto ensayado.

Música, humor, canciones cantadas en directo y coreografías de géneros tan dispares como la copla, la salsa, el jazz e incluso el disco.

Una hora y cuarto de espectáculo que se pasa volando y que evidencia la profesionalidad y versatilidad de dos artistas que sólo descansan durante los aplausos espontáneos del público

Con una puesta en escena desprovista de artilugios, los dos actores se mueven llenando todo el espacio ayudado por dos sillas tapizadas en rojo y un perchero, del que toman sus chisteras y algunas piezas de vestuario que componen todo el atrezzo.

Este espectáculo hará que tu tengas también **ALMA DE CABARET**

JUANJO MACÍAS

Inicia su carrera profesional con 19 años de la mano del director José Luis Gómez para Teatro de la plaza de Madrid, compartiendo cartel con Héctor Alterio y María Galiana entre otros, a partir de ahí, trabaja con grandes compañías teatrales de toda España, cómo La Cuadra de Sevilla con Salvador Tavora, Comediantes con Joan Font, el centro andaluz de teatro CAT con Alfonso Zurro, Ulen Spiegel con Pepe Quero, Producciones Imperdibles con Gema López y José María Roca, Teatro del Velador con Juan Dolores Caballero "El Chino"(con el cual participa durante doce años, obteniendo varios premios a mejor actor en diferentes festivales), o Choni Cia Flamenca con la cual sigue de gira con el espectáculo "La Gloria de mi mare", también varias veces galardonado.

En TV trabaja con Raffaella Carrá en el programa "Hola Raffaella" Para Canal Sur presenta durante seis años "La banda del Sur" con el personaje D.sastre. Otros trabajos para TV son: "Bienaventurados" con María Jiménez, dos temporadas "Paz en la tierra" con Paz Padilla, una temporada.

Últimamente y para Antena 3 rueda cuatro temporadas en la serie "Allí abajo" y forma su propia compañía de cabaret con la que está girando por todo el país.

Como director trabaja en varios espectáculos para Isla Mágica, espectáculos de Danza para la Cia "Perros en Danza" (con la que monta "Traje a 2" encargo del teatro de la Maestranza de Sevilla), y también trabaja con la Cia "Bikini Dack"

Lleva tres años montando el espectáculo de fin de carrera de la rama de artística del IES pintor Juan Lara.



PAZ DE ALARCÓN



Reconocida como una de nuestras actrices más versátiles, Paz de Alarcón, ha desarrollado su carrera como actriz y cantante en Madrid, Barcelona, Sevilla y Cuba. A ello ha sumado su faceta de showwoman en televisión en varios programas que la han convertido en una de las caras más conocidas del ámbito andaluz de las Artes Escénicas.

Nacida en Sevilla, Paz de Alarcón se licenció en Teatro Musical en el Institut Coco Comin de Barcelona donde se especializó en Danza, Interpretación y Canto. Después se siguió formando con reconocidos profesores en Madrid y otras ciudades.

Desarrolla una extensa carrera en TV, comienza presentando programas en Localia TV de la que pasa a Canal Sur al concurso "MATRICULA" sustituyendo a Constantino Romero y posteriormente "CIFRAS Y LETRAS" para Canal Sur, Castilla la Mancha TV y TeleMadrid. Ha sido vocalista de su propia banda de Rock, Ungravity, con la que graba el disco 'Ungravity Zero', también se la conoce por la banda de Jazz "NoSoloJazz". Y en 2018 Ha Presentado su Grupo de CoplaRock "The Miarmers" de la que es vocalista y con quien prepara gira Nacional e internacional.

En el terreno audiovisual ha colaborado con directores de la talla de Antonio Cuadri, Agustin Crespi, LLuis M^a Gëll y Benito Zambrano en la película "Intemperie" ganadora de dos Goyas

Actualmente representa al personaje "Hermina joven" interpretado de mayor por María Galiana en la exitosa serie de TV "Cuéntame como pasó"

En 2013 crea la compañía "Rojo Carmín" con la que tiene tres espectáculos en gira. En ellos aúna, Humor, Música, Concienciación y Empoderamiento Femenino.

"Las Mujeres que hay en mí", "Desnudando a Marilyn" (único monólogo español seleccionado para el Festival del Monologo Latinoamericano de 2016 que tuvo lugar en Cuba) y "Paz y sus Zapatos"

Palmarés:

Nominada a "Interpretación femenina de reparto" en los premios ASECAN 2019 por "Intemperie" de Benito Zambrano

Premio Escenarios de Sevilla 2011 a Mejor Actriz por su papel en 'El baúl de la Piquer'. En 2015 estuvo nominada a Mejor Actriz y Mejor vestuario por su espectáculo "Desnudando a Marilyn" obteniendo el de Mejor Actriz 2015. También consiguió 3 nominaciones en los Premios Lorca del Teatro Andaluz 2015 por ese mismo trabajo, Mejor Actriz, Mejor Vestuario y Mejor espectáculo. En 2018 le han otorgado el Premio Nacional a la mejor Actriz principal en le Festival La Garnacha de la Rioja, por su papel de "Mamabuela y Peralta" en "Duelo a muerte del Marqués de Pickman"

ficha técnica y artística

Compañía: La Butaca Roja

Vestuario: Fondo de armario

Autores: Paz de Alarcón y Juanjo Macías

Intérpretes: Paz de Alarcón y Juanjo Macías

Dirección: La Butaca Roja

Luces y Sonido: Fernando Reyes "Jipi"

Distribución: La butaca Roja

Duración: 1h 15"

Enlace teaser

Enlace espectáculo completo

<https://www.youtube.com/watch?v=Yi-c3aGz9CU>



